

ورد ما بعمود ورد
استخدمت في
تجميل العالم
جيداً جداً

عطر الورد الاصلي
PURE ROSE OIL

GAZZAZ

مسعود الكسندر

مركز تدريب محرم وشركة

٨٢٣٣

الاحتفال بطريق حافرة بذلك تحصل العائلة مساء غد

ولي العهد يلم الجائزة للعلماء والأدباء

دعم الأمير عبد الله للجائزة كبير وغيسر محدود



الدكتور كاريون وزوجته يتفحصان جريدة المدينة

● من عبد الرزاق السويدي:
تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير عبد العزيز بن عبد العزيز بن ولي العهد وتحت إشراف مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني تحتفل مؤسسة الملك فيصل الخيرية مساء غد «الثلاثاء» بتسليم جائزة الملك فيصل

العلمية للفائزين بها لهذا العام في مجالات خدمة الإسلام، ودراسات الإسلام، والأدب العربي، والطب، والعلوم.

والجائزة بصفة خاصة منذ انطلاقتها عام ١٩٧٦م وبذلك الاحتفال بمنح أول جائزة عام ١٩٧٦م وهو دعم كبير وقدر محترم. هذا وقد بدأ الحائزين على الجائزة العلمية لهذا العام بالتوافد على مدينة الرياض اعتباراً من يوم أمس فيما يبذل الفائزون على الجائزة في ميتهما الملك والمسلمين على أعمال مؤسسة الملك فيصل الخيرية جهوداً كبيرة لظهور مستوى العمل السنوي بالظهر المتميز كما هو في كل عام.

أكثر من طياري ريال اعتمادات متروكات المواسلات

● كتب: خالد سعيد بلحكم
أعلن الاستاذ حسن منصور وزير المواصلات أن الاعتمادات المالية للعام الحالي قد بلغت طيارين ٦٨٧ مليون ريال لتنفيذ مشاريع المواصلات بما يلي: باحتياجات النقل على مستوى المملكة وكذلك نقل تجارتها الخارجية بالاسطول الوطني والذي بلغت عدد السفن العاملة عليه ٢٧٥ سفينة.

الملك حسين يزور فرنسا اليوم

باريس ٣ أيلول - الملك حسين عاهل الأردن اليوم الاثنين يزور فرنسا تستمر مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران. وتذكر مصادر قصر الإليزيه أن الملك الحسين سيحضر مع الرئيس ميتران على أيداع بطارية في إطار التبادلات التي أجراها ميتران مؤخراً مع قادة الدول العربية بشأن آخر المستجدات حول النزاع العربي الإسرائيلي والأزمة اللبنانية والمفاوضات بين العراق وإيران.

خادم الحرمين الشريفين في مقدمة مستقبلي الهراوي بالقطار

الأخضر إبراهيم يسمى «لمدينة»

هذه الزيارة تحيي الخطوات المقبلة



خادم الحرمين الشريفين يرحب بالرئيس اللبناني في القاعة الملكية

حفر الباطن (واس) - تونس (محمد علي القليبي): وصل فخامة الرئيس ياسر الهراوي رئيس الجمهورية اللبنانية الشقيقة إلى حفر الباطن الساعة الثالثة من بعد ظهر أمس في زيارة للعملية. وكان خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود في استقبال فخامته بالمطار.

وقد جرى لفخامة الرئيس اللبناني استقبال رسمي. فما إن توقفت الطائرة المقلّة لفخامته حتى سعد بها رئيس المراسم الملكية الأستاذ محمد آل الشيخ وسفر لبنان لدى الملكة الدكتورة عاتق الحسن للترحيب بفخامته ومرافقته عند النزول. وبعد سلم الطائرة عاتق خادم الحرمين الشريفين فخامة الرئيس اللبناني الهراوي وصاحبه حفظه الله أعضاء الوفد الرسمي المرافق فيما صافح فخامة الرئيس اللبناني صاحب السمو الملكي الأمير محمد بن فهد بن عبدالعزيز أمير المنطقة الشرقية ومعال وزير الدولة عضو مجلس الوزراء وزير الإعلام بالنيابة الوزير المرافق الأستاذ محمد إبراهيم مسعود وقائد المنطقة الشمالية اللواء ركن عبد الرحمن الكوكبي.

رسالة من خادم الحرمين للرئيس صدام حسين

بغداد - حفر الباطن (واس): بعث خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز رسالة إلى فخامة الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية.

وقام بتسليم الرسالة معالي وزير الشؤون والشؤون المدنية وزير التخطيط والبناء الأستاذ هشام حامي الدين ناظر أثناء استقبال الرئيس العراقي له في بغداد صباح أمس «الأحد». وتتناول الرسالة العلاقات الأخوية بين المملكة والعراق وأخر التطورات على الساحة العربية. وكان معالي الأستاذ هشام ناظر قد وصل إلى بغداد مساء أول أمس. وقد عاد معالي إلى المملكة قبل ظهر أمس «الأحد» بعد أن كان قد سلم أول أسس رسالة معاملة من خادم الحرمين الشريفين إلى صاحب السمو الشيخ جابر الأحمد الصباح أمير دولة الكويت. مع تقريره وزير الشؤون العراقية في الكويت وفي إطار الاتصالات المتواصلة بين الدول الأعضاء لحظمة «أوبك».

رئيس الدورة ٢٤٠ للمجلس الوزاري الخليجي يتناول الهجرة اليهودية

التحذير من المخاطر على الامن العربى



لقطة من اجتماعات المجلس الوزاري

● من أحمد رشوان:
الرياض: أكد معالي الأستاذ يوسف بن عوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بمملكة عمان ورئيس الدورة الرابعة والثلاثين للمجلس الوزاري الخليجي أن الهجرة اليهودية من الاتحاد السوفيتي وأوروبا الشرقية بأعداد غير معتادة إلى فلسطين أحدثت صدمة في العالم العربي ليس بسبب التهديدات التي تنصّبها هذه الهجرة على الجهود لتفكّر في البحث عن السلام ولكن بما تمثله من خطورة حقيقية على الأمن القومي العربي. وأضاف معالي في كلمته التي ألقاها في الجلسة الافتتاحية لاجتماع الدورة التي بدأت بمقر الامانة العامة بالرياض أمس وحضرها أصحاب السمو ومعال وزاء الخارجية في دول المجلس بأن هذه الدورة تأتي بعد انعقاد المجلس الأعلى للمجلس العربي في القاهرة وسبقت والتي أرتأت اهتماماً متميزاً لقضايا المنطقة والقضايا العربية بصورة عامة والتي حدثت معالم المرحلة القادمة بالنسبة للتعاون والتضامن بين دول المجلس الذي ينبغي أن يكون متوافقاً مع أهمية المرحلة القادمة. ولأنه الأمانة اللبنانية وليس نهاية المطاف.

مخطوطات قتل وجرح في اضطرابات بأوزبكستان

موسكو (الوكالات) - قالت صحيفة (كومسومولسكايا برافدا) أن موجة جديدة من الاضطرابات العرقية اجتاحت جمهورية أوزبكستان السوفيتية الواقعة في آسيا الوسطى وأسفرت عن سقوط عدد غير محدد من الأشخاص بين قتل وجرح يوم السبت الماضي.

العدو يبدأ تنفيذ «قناة البحرين»

القاهرة (ق.ن.أ) - تكثف انباء صحفية هنا أمس أن إسرائيل ستبدأ خلال أيام في تنفيذ الأعمال الأولى لشق قناة بين البحرين للتوسط والميت... بعد نجاح حملة ترويعات لها بها يهود الولايات المتحدة الأمريكية في تغيير تكاليف المواطنين من الأوزبك إعادة مئات من الأتراك المسجونين الذين تم إيجلاهم إلى البلاد إلى وطنهم في وادي فرغانة.

استمرار حظر التجول في مدن كشمير

جاسو ق.ن.أ - كان حظر التجول سارياً أمس لليل الثالث على التوالي في مستنجر عاصمة ولاية جامو وكشمير وفي عدد من مدن الولاية الواقعة على الحدود الشمالية للهند والتي تسودها الاضطرابات.

نوع القنب دوى في منطقة جنوب أفريقيا

جوهانسبرج (رويترز) - قالت إذاعة سمعي أن قوات عسكرية قامت بانقلاب دوى فجر أمس «الأحد» في جمهورية سيمبي المشكلة استقلاً جنوباً عن جنوب أفريقيا. وقال السيد أوجي حكرو في بيان في الإذاعة أن الجيش قرر الاستيلاء على السلطة بعد أن طالبه بذلك عدة مرات شعب سيمبي.

مركز تهامة للتدريب

من أكبر المراكز المرخصة في المملكة

تحت إشراف المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

ترخيص رقم (٨٩٦)

يقدم البرنامج المتكامل للفصل الثاني لأخصائيي التهامة والحصول على فريض عمل جديدة مع جوائز قيمة ومتميز بالتعاون مع خاسيات الخليج

دورات أخرى

- اللغة الإنجليزية والإنجليزية للكمبيوتر
- مقدمة وتشغيل الكمبيوتر
- الآلة الكاتبة العربية والإنجليزية
- معالجة الكلمات والطباعة بالكمبيوتر
- النموجة بقاعدة البيانات أوليفة بيكس

التسجيل مستمر ودورات جديدة تبدأ كل اسبوع

جوائز للمتدربين المتميزين والمثاليين

الجائزة الأولى: جهاز كمبيوتر Datamini متوافق مع IBM مع شاشة ملونة وذكرة ٦٤٠ كيلوبايت ومجموعة برامج عربية (من حاسبات الخليج - جدة - ت: ٥٨١٥٠٦٦٠).

الجائزة الثانية: مجموعة أسطرطة فيديو لتعليم الكمبيوتر واللغة الإنجليزية.

الجائزة الثالثة: مجموعة أسطرطة فيديو لتعليم الإنجليزية (ثلاث جوائز لثلاثة متدربين).

الجائزة الرابعة: مجموعة أسطرطة فيديو لتعليم الكمبيوتر (خمس جوائز لخمس متدربين).

يتم اختيار الفائزين من المسجلين في البرنامج المتكامل خلال الفصل الثاني.

مركز تهامة للتدريب - جدة - الصغراء - شارع الإنذليس - مبنى تهامة

هاتف ٦٤٤٤٤٤٤ (سنترال) ٢٥٣٠٨٤٩ (مباشرة) فاكس ٦٥١٧٧٣٦

أوس... للرجل عطر وأسطورة

شايك ويدوم طبول اليوم

OSS

GAZZAZ

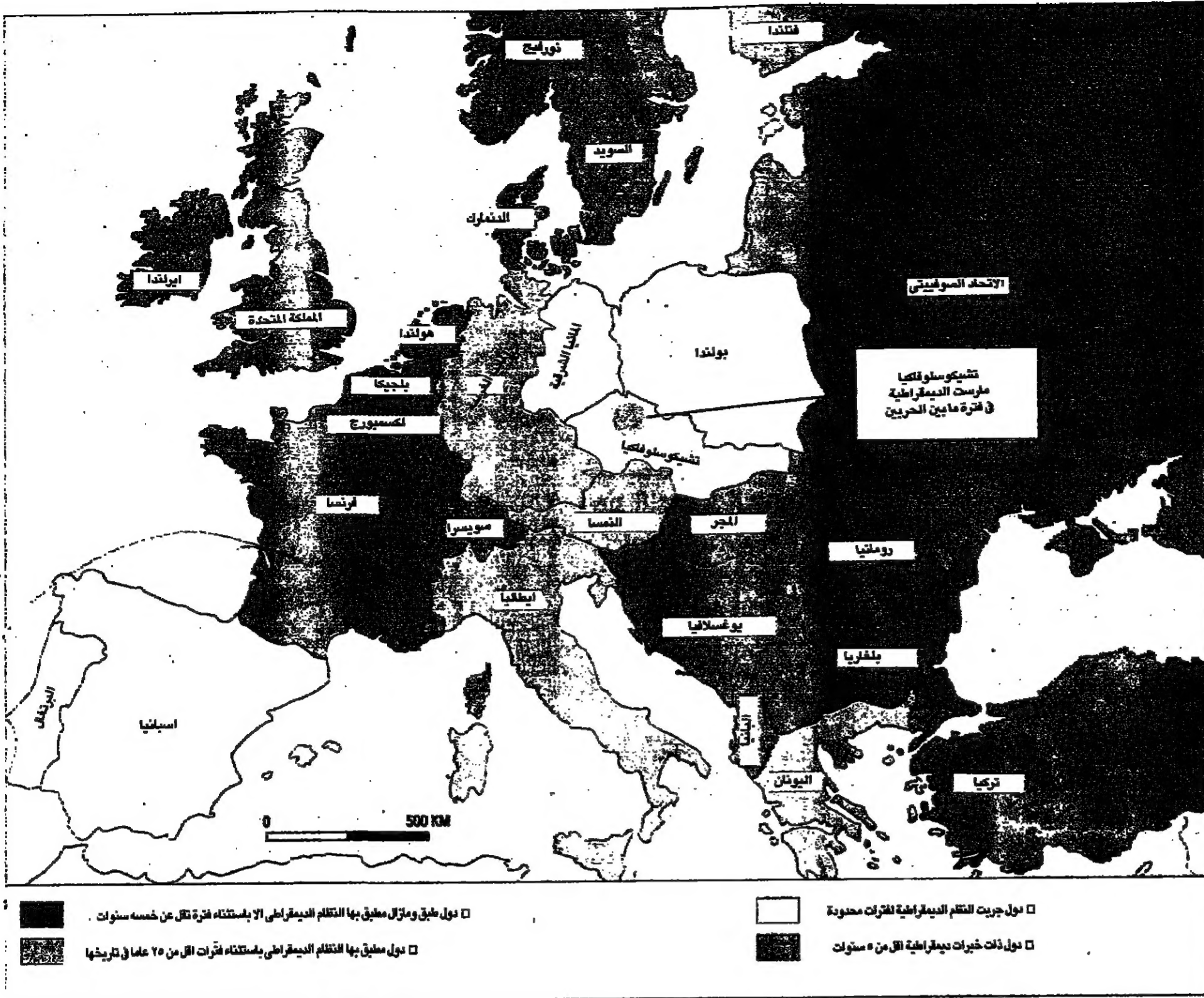
مفاجأة المدينة؟؟؟

طالع

الصفحة ١٤

7 HC&M

الأقليات : ضحايا التاريخ وفطرو التفسير



كانت القوميات خلال القرنين التاسع عشر والعشرين ، أحد العناصر الأساسية المحركة لتكوين الدول - والأمم ، وكانت أيضا سببا في أول نزاع دولي ، ولعبت دورا هاما خلال الحرب العالمية الثانية ..

ومن الجدير بالذكر ان الشلل الذي جمد أوروبا عقب حرب ١٩٣٩ - ١٩٤٥ أدى الى نسيان عنصر الثقافة العرقية لأوروبا الشرقية والاتحاد السوفيتي .. ولكن الحدود المصطنعة أو «خطوط التقسيم» التي فرضت عام ١٩٤٥ أبرزت بعض العناصر القومية ..

والواقع ان «القوميات» التي حددت أصلا وفقا لاتفاقية ثقافية قامت على أساس من «اللغة والدين» أو التعلق والارتباط بأرض معينة وبـ «مكان له ذكريات» تم تجاهلها بعد فترة الحرب عندما قسمت الحدود من جديد .. وللتأكد من ذلك يكفي القاء نظرة على الحدود التي تم الاتفاق عليها بعد توقيع اتفاقية هلسنكي والتي تعتبر حدودا «مقدسة» .. نجد ان قوميات قسمت بين عدد كبير من الدول ، وشعوب بأكملها قد نقلت من أماكنها .. ثم جاءت سياسة أقليات شرق أوروبا التي بدأت تفكر في الاعتماد على نفسها والتحرر ..

والواقع ان الطابع «المصطنع» لبعض تلك الحدود بدأ يظهر جليا الآن ..

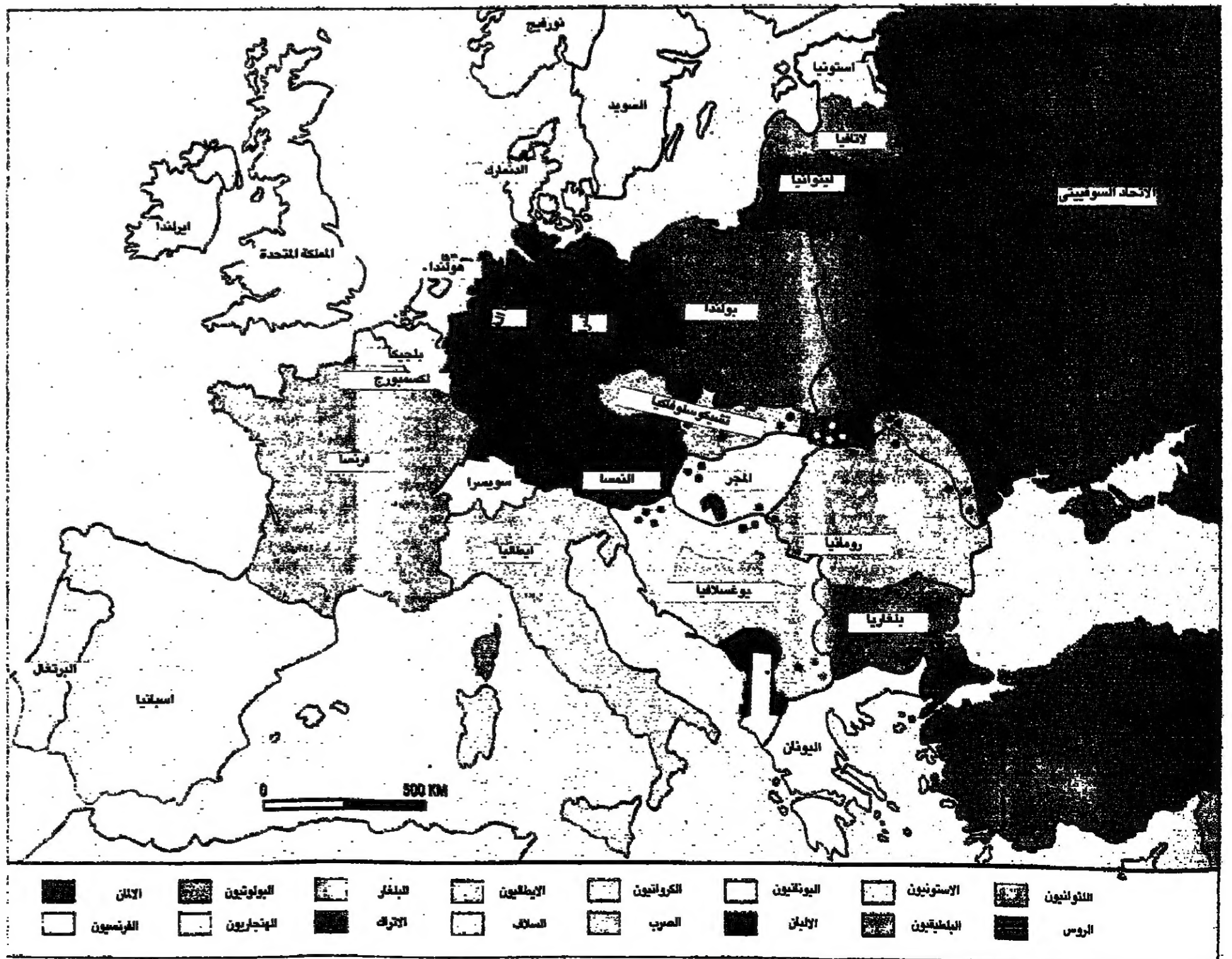
فمثلا : نجد ان بعض الألمان يلجأون الآن لحجة القومية لرفض النظم المطبقة عليهم عقب الحرب ، أما بعض القوميات الأخرى مثل «الهنجارية والرومانية» و«اتراك بلغاريا»..... الخ، فقد اعتبروا ان من الضروري المطالبة بنوع من

الحكم الذاتي ، بشرط ان يكون مدعما باتفاق رسمي .. ونتيجة لذلك فان لجنة التعاون القضائي مع أوروبا الشرقية ، المنتبذة عن المجلس الأوروبي ، تدرس حاليا

لا شك ان البناء الديمقراطي لأوروبا الجديدة يجب ان يأخذ في الاعتبار العامل التاريخي المهم دائما : هو الماضي السياسي للدول التي تصفها الصحافة الآن بالدول السائرة على طريق الديمقراطية ، أي دول أوروبا الشرقية .. ان عدم نجاح الأنظمة الديمقراطية في فترة ما بين الحربين العالميتين في الدول التي انشئت آنذاك على أراضي الامبراطوريات القديمة - النمساوية - الهنجرية والروسية والعثمانية - كان يفسر دائما «بعدم توفر الخبرة» السابقة والخريطة المرفقة تمكننا من اعداد دراسة مقارنة نموذجية بين مجموعة من الدول ذات التقاليد الديمقراطية «البرلمانية» العريقة ، ومجموعة أخرى تناوبت عليها عبر تاريخها السياسي نظم ديمقراطية وأخرى دكتاتورية ، ومجموعة دول ثالثة ليس لها عبر تاريخها السياسي أية تجربة ديمقراطية .. ولكن حتى بين الدول التي تتمتع بنظام ديمقراطي سليم ما زالت توجد بعض القوى المخربة .. وهنا تجدر الإشارة الى ان الكنيسة التي لعبت دورا مسيطرا في تلك الدول فيما مضى يمكن لها ان تعيد دورها التقليدي في كبح حريات المجتمع .. ويلاحظ الآن ان الكنائس الأكثر تحفظا أصبحت متعاطفة مع ردود فعل الأحداث الراهنة .. ومن الجدير بالذكر أيضا ان الأقليات قد تكون «كيش القداء» في منطقة ما ، بينما الوضع قبل التقسيم «أي قبل الحرب» وقد تشكل مناطق ثالثة موطنها صالحا لنمو بذور الفاشية

إعداد :
صبري سليمان

جغرافيا
الحريات
وحقوق
الدول

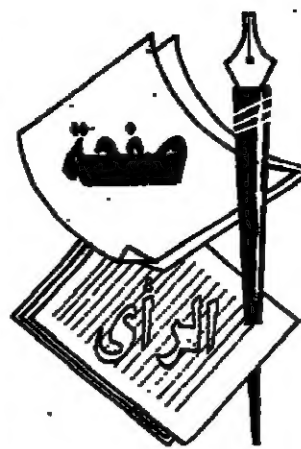


رَباعيات

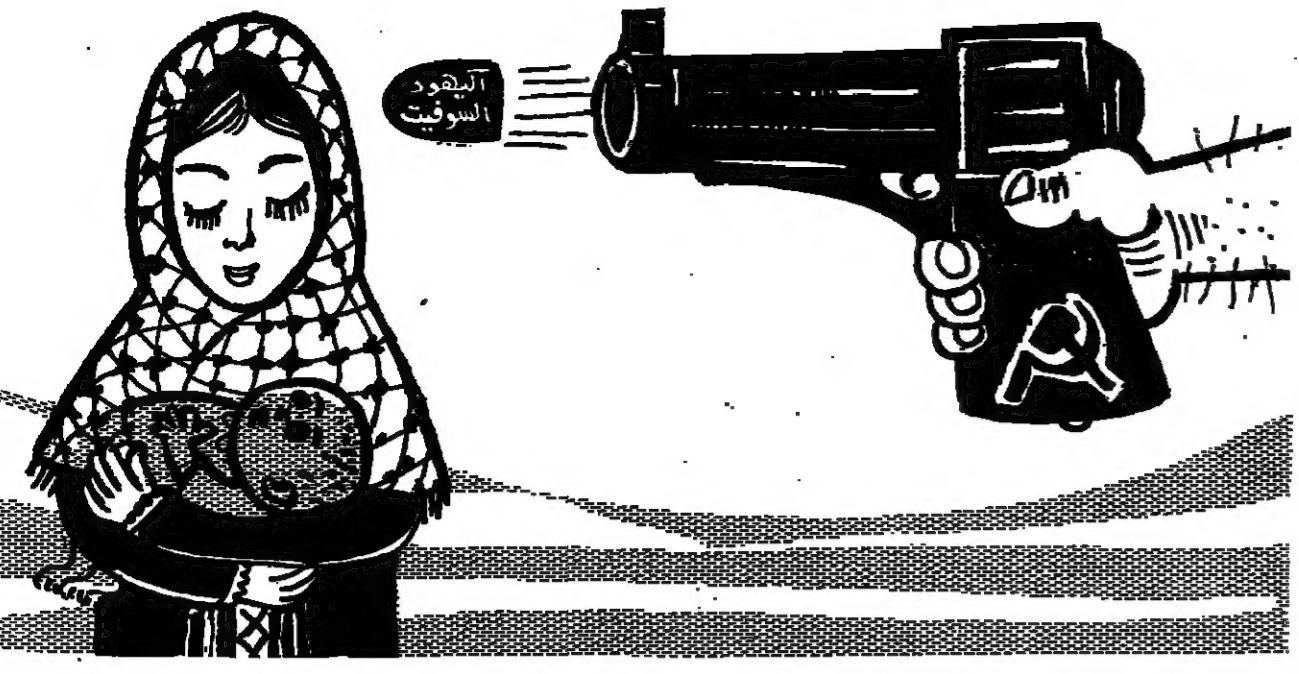
طال تَعْدِي.. فَقَلَّ لي يا حبيبي
كيف أَلْقَاكَ وَأَسَى فيكَ نَفْسِي
أَوْ مِنْ جَنَّتِي حَبِّب.. كَلِمَا
زَرَّتْهَا أَخْطُو عَلَى أَوْجَاعِ يَأْسِي
أَسْرَقَ اللَّحْظَةَ كَيْفَا نَلْتَقِي
لَأُنْجِيكَ بِأَنْجَاسِي وَهَمْسِي
وَأُدَارِي بَيْنَ جَنَّتِي وَأَسْمِي
جَيْنَمَا تَأْتِي.. لِأَخْفِي عَنْكَ بُؤْسِي



شعر:
يحيى دشتي مرز



كاريكاتير



اسماعيل ديباب

في الطفولة E.

واقع الطفل في مجتمعنا ..



عبد الرحمن بن عبد العزيز
العثمان

ان مسؤولية رعاية الطفل وحسن توجيهه لا تقع فقط على عاتق افراد أسرته الذين يعيش بينهم وخاصة .. والديه .. بل ان المسؤولية تمتد الى جميع افراد المجتمع الفاعلين على المساهمة في البرامج التي يمكن ان يستفيد منها الطفل كل حسب ما يمتلكه من امكانيات معينة او فكرية ..

ان الطفل بحاجة الى رعاية نموه الجسدي والنفس والفكري وذلك لضمان المستقبل الامن له ولجتمعه دون عوائق تنحو بنموه الى سمات خاطئة قد تعكس سلبا على بناء شخصيته وبالتالي على مجتمعه ..

مما لا شك فيه ان المسؤولية المباشرة في تربية الطفل تقع بالدرجة الاولى على كامل الوالدين لانهما الاكثر اقربا واحكاما به .. وهو في ظل رعايتهما يمرس عديدا من الانشطة ويتبنى كثيرا من الاتجاهات .. وتتعدد انماط شخصيته تبعاً لما يلقاه من اساليب توجيه ورعاية ..

والخطر في الامر هنا ان بعض الآباء والأمهات يمارسون تربية امثلتهم دون ادراك ووعي كاف بالاساليب والوسائل المناسبة التي يلزم الاخذ بها عند تربية الابناء .. ومن هنا قد يصبح مستقبل الابناء على العكس تماما مما كان يأمله ويتعمده الآباء والأمهات .. بل ان المجتمع بأسره هو الذي سيتحمل في النهاية نتائج تلك الاساليب الخاطئة في التربية حين يقرن اليه افراد لا يحققون طموحاته .. وعوضاً عن السيرة الى التقدم والنهوض تجده يستنزف الكثير من طاقته وموارده في مواجهة مشكلات وسلبيات الاساليب التربوية الخاطئة ..

من الصعب ان لم يكن من المستحيل ان يتولى المجتمع مسؤولية الرعاية المباشرة لكل فرد من افراد .. الا انه يمكن توجيه تلك الرعاية وذلك من خلال الاهتمام ببرامج التوعية التي تتناول كيفية اتباع الاساليب المناسبة في التربية .. وذلك من خلال المناهج الدراسية التي تغفل عن تنمية الجوانب الفكرية والسلوكية للأطفال ..

ان كل المجتمعات المتقدمة في عصرنا الحالي تولي الطفولة اهتماما كبيرا يجسده الواقع الفعلي للطفولة .. وذلك بتخطيط البرامج التي توجه لرعاية الطفل وتوجيهه تبعاً لما تقتضيه تلك المجتمعات من اتجاهات عقلانية وفكرية .. وما ترصد من امكانيات معينة ومعنوية ..

وانما نلست بصدد المقارنة بين واقع الطفل في مجتمعنا وواقع في مجتمع كالولايات مثلاً .. بل ان ما يراه توضحه هنا ان الطفل في مجتمعنا مازال يحتاج اكثر من اوجه الرعاية والتوجيه المبرورين بعيداً عن الاجتهاد الذاتي من المحيطين به .. ومن هنا كان على المجتمع وضع الخطط الدراسية من قبل اناس متخصصين في مجالات الطفولة وعرضها على المسؤولين في الدولة لدراساتها ..

والدولة كما يشهد به الواقع لم تفكر وسعياً في تحديث كافة اجزائها لتتطابق مع واقع المواطن ومقابلة غلبته احتياجاته .. وذلك لتتبع جميع المشاريع التي تنهض بمستوى المجتمع .. والدور الذي يضطلع به المسؤولون في الدولة هو التخطيط لمستقبل الطفل بما يتواءم والاتجاهات العقلانية .. وما تتطلبه خطط التنمية .. فمثل اليوم هو رجل الغد ويجب وضعه في الاعتبار عند التخطيط للمستقبل .. او اجراء اي تعديلات على الوضع القائم الخاص بالطفل في مجتمعنا وهذا مما يمكن تلخيصه في النقاط التالية ..

- ضرورة تعديل وتطوير البرامج الدراسية للمرحلة الابتدائية بما يتواءم والمستوى الفكري للطفل .. مع توجيه الاهتمام الى تنمية الجوانب السلوكية .. وضرورة اكتشاف الميول المبكرة لمعالجة احتياجات المجتمع الفعالية ..

- اهمية الدور الذي يمكن ان تساهم به وسائل الاعلام في النهوض بواقع الطفل وذلك من خلال تطوير البرامج الحالية للطفل .. واستحداث برامج تركز اكثر على التوعية الثقافية والاجتماعية .. ومخاطبة الطفل باللغة التي يفهمها بدلاً من مخاطبته بأسلوب الكبار ..

- ضرورة تخصيص برامج اذاعية وتلفزيونية لزيادة وعي الفكر بكيفية التعامل مع الطفل ومقابلة احتياجاته النفسية والفكرية من خلال اساليب التربية المتوازنة .. لذا ان الملاحظ على بعض برامجنا اذاعية والتلفزيونية انها تتناول بعض المشكلات والمواقف التي تثير كثيراً في غالب الاذنين عن واقعا اجتماعي .. ومثل على هذا المسائل التلفزيونية التي تشد انتباه عدد كبير من المشاهدين .. حيناً او وجوه تلك المسائل لزيادة الوعي التربوي والفكري للأفراد .. وذلك بعد ان انصهرت تلك المسائل التي تساهم في معالجة بعض المشكلات السلوكية والاجتماعية .. ومما يفسر له هذا ان بعض من مجتمعنا يقوم بتحويل بعض البرامج التلفزيونية التي ينقل عليها مبالغ طائلة دون مراعاة لتطبيق النصوص القائمة مع الواقع التربوي والاجتماعي الذي نشأ عليه اطفالنا في المجتمع ..

- الافادة من برامج رعاية الطفولة في المجتمعات المتقدمة والاخذ عنها بما يتواءم واهدافنا ..

- ضرورة مشاركة اناس متخصصين في مجالات الطفولة عند اعداد الخطط القومية للمجتمع وذلك لضمان حق الطفل في جميع البرامج التي يلزم بها ..

- ضرورة توجيه العناية وتحسين مجالس الآباء والأمهات في كل من مدارس البنين والبنات لزيادة الوعي التربوي والسلوكي بين اولياء امور التلاميذ .. وذلك لتقديم دور المدرسة ..

- ضرورة مساهمة اصحاب رؤوس الاموال في مشاريع موجهة لرعاية الطفولة في مجتمعنا .. والا يقتصر اهتمامهم فقط بالجانب الترفيهي للطفل .. بل يتطلب الامر مساهمتهم في الرفع من مستوى الطائفة وتوفيق بعض متطلباته .. ومثال على ذلك تمويل مراكز ثقافية للطفل تروى بنموه الفكري والحقني ..

ان الطفل الذي يندرج في نموه وهو يلمس الرعاية والاهتمام من كافة المحيطين به يشب وهو يدين بالولاء الحقيقي لكل من ساهم في العناية به ومن ثم يصبح عضواً سليماً في جسد المجتمع .. وسوف يفيد من كافة المواقف والخبرات التي تلقاها في طفولته عند التخطيط لرعاية طفولة جديدة وذلك حين يأخذ بزمام المسؤولية في مجتمعه .. وهذا ما يسعى اليه المجتمع الذي يقدّر المستقبل الامن لافراد ..

مع الاحداث العربية :

الأداء الإعلامي الجديد .. في مكافحة المخدرات



بقلم: عبدالله القصبي

للمخدرات، فوق صخور شبليان في مارياتة الرياضية وريدت شقيقنا هذا الشمار.

ولعل اروع ما انحسرت عنه جهود مكافحة هذه الطرائق الاعلامية العلمية الجديدة في مكافحة هذا الخطر، فقد اقيمت معارض عديدة وندوات علمية وحفلات عرضت فيها عينات حية من انواع مختلفة للمخدرات وتوحي الامكانات العلمية الحديثة في الكشف عن السموم والاثرا السمية في الجسم الانساني والنفس الانسانية واستعراض وشرح مزالق هذا الوياع وطرق تجنبها والوقاية منها بالاساليب شوعية علمية جديدة. وقد لوحظ اشتراك الجامعات والهيئات الاجتماعية في دعم تلك المعارض والندوات. كما لوحظ اقبال رجال الاعمال على تقديم الهدايا السخية لتشجيع الشباب على ارتداء تلك النقودات والمخاضرات والمضاركة في سباقاتها. وفي بلادنا اليوم ينتشر وعي شامل لحركة هذا الوياع لاشد انه سوف يساعد على وقاية الجيل الجديد من الخطر.

والم فالتقنين التشكيكيون في بلادنا مساهمتهم متزايدة لايراز اخطار المخدرات واقصوا اول معرض للفنون التشكيلية اقترعت معروضاتهم فيه على مكافحة المخدرات. ويختبر هذا المعرض الذي اقيم في حديقة اول معرض من هذه النوعية. وقد افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد وزير الاعلام في حفل طويل مع الحاضرين ومراسلي الصحف. وتطوعت شركة الابحاث والتسويق، مشكورة بالحقن في هذا المعرض والاتفاق عليه ورعاية عرض لوحته في مناطق اخرى من بلادنا. وربما خرجها.

وتعتبر «القفلة» التي تطوف بلادنا لتوعية المواطنين ولقت انظارهم الى اخطار هذا الوياع وكيفية التصدي له والتي تزور حدة منذ اربعة ايام تعتبر هذه القفلة من الوسائل الاعلامية العلمية الجديدة. واذا كان اداء المعنى يتم بواسطة التعبير اللغوي في فهم هذا النوع من مفهوم معين تفرق بين الافراد في فهمه والتأثير به وذلك بسبب تحديد اللفظ لخصائص اداء. فان الصورة وسيلة ناجحة من وسائل التعبير بقرائنا المستقبل وفق

امكانياته العلمية والثقافية ويظهرها من زاوية هذه. وتكون الصورة المتحركة الناطقة اولى دلالة من الصورة الثابتة. ومن الالفاظ ايضا ويكون التعبير عن طريق المعرسة الواقعية اكثر شمولاً واعق دالة من كل ما ذكر. وتكون المعرسة المتحركة اسمى الوسائل الاعلامية للترويج لفكرة ما او لنقل المفهوم العام لها الى الجماهير.

والدراجه البخارية، وفيها والدارس للكوين القاطنة وسيرتها وسرورها لايد وان يلاحظ ان جهدا علميا قد صاحب مولد الفكرة وصاحب بانها فان جانب ما ذكرناه من كونها ممرسات حية ناطقة متجددة فانها تحتوي على مكونات وجوانب اجتماعية متنوعة، وملاص عديدة روعي في تنسيقها وصقلها وتقديمها عدة اعتبارات نفسية واجتماعية. ففيها السيارات والشاحنات والجرار البخارية، وفيها العربات تجرها الخيول وفيها الخيول بريتها والجمال بدعتها وعق اشراقها في نفوس الكثيرين من الجماهير تحويها سيارات الشرطة ويشارك في قيادتها كبار المسؤولين وتكلمها لافتات مختلفة المعاني وشعارات التحذير بوسائل علمية مختلفة، تحويها الموسيقى والاناشيد والامازج. ويعد في تسير بعيدة من الرتبة وتحتجرت وتجتمع مع طول مسراها. وكيفية اللحن المحل والطبع الخاص لكل مدينة تمر بها لونا جديدا، فيميزها هذا التطوير المتجدد عن اية معارسات او فعاليات اعلامية اخرى.

هذا الاسلوب العلمي المتنوع في التعبير المتحرك المتجدد الجميل هو الاسلوب الاعلامي الصحيح لخدمة فكرة ما في مجتمع مثل مجتمعنا يضم شرائح عديدة ذات ثقافات مختلفة وبيئات اجتماعية وطبيعية مختلفة ذلك لان التعبير الذي تفصح عنه تلك المكونات العلمية الاعلامية المتجددة سوف تستقبله الجماهير كل من زاوية. كما ان يمدد عن الرتبة والتكرار وانتقاله من بلد الى اخر سوف يشوق اليه الجماهير، ويذكر القطع اليه قبل مقدمه ومتابعته عند وصوله. مما يمدد التأثير فكريته. ويخدم اغراضه.

ومن هنا تكون الاثر التي يتركها تعبير هذا النوع الاعلامي الجديد اعق وتكره سلطات من التعبير الذي تتركه الالفاظ في الكتب والمجلات والندوات. وحتى في المخاضرات والندوات وذلك لانصاف اللغة في ادائها للتعبير عن المعنى على الالفاظ وحدها وتعد قنوتات التعبير ووسائله في المعارسات العلمية المتحركة ومنها المعارض، والقفلة.

هذا كون «القفلة» قد حققت اهدافها بنجاح، وتكون المعارض والندوات والمحايل واجهاتها الثقافية لتكون وسيلة اعلامية موفقة. تحية للفكرة ولادارة مكافحة المخدرات ولان يرعاها ولكل من ساهم في دعمها. فلقد كانت القفلة وسيلة وكانت المعارض معها وسائل اعلامية رائعة.

ليس سراً
بقلم: ابن شاكرا الشقي

جاكسون .. وسواه ..

● اسلم مايكل جاكسون ام لم يسلم ..! اصدت صحيفة «عكاظ» ام لم تخطيء صحيفة «النودة» ؟! القضية عندى كسلم .. ماذا ربح المسلمون من اسلام انسان مشهور ومذا تحقق للاسلام من وراء المشاهير ؟! اقول انسان ولا اعطى لنفسى حق شتم انسان وتكبيجه .. لانه يدين بغير دين الاسلام .. لان خلق الاسلام فوق نعت الاخرين بنعوت سلبية حقيرة .. ولان تكبيح الناس مما الحق الى كافة اركان المعمورة فمن يهدد الله فقد اهتدى .. ونهى عنه الاسلام .. فلا يصح ان يصدر من مسلم ..

● اقول قضيتنا هي كم يساوي مايكل جاكسون .. في كفتنا لو اسلم ؟ فليس احب عندنا ان يسلم كبار المشاهير في العالم .. وان يسلم اشهر الغمورين في قارة افريقيا واستراليا والامازون .. لو ازددنا واحدا فقد تعزز به ميزاننا .. وازددنا اجرا ومقوية .. وواجبتا اصيل صوت الحق الى كافة اركان المعمورة فمن يهدد الله فقد اهتدى .. ومن يضل فلا سبيل الى قلوب القوم الضالين !

● ومن الامور البديهية .. ان مكسب المسلمين تزداد يوم يدخل في الاسلام مشاهير من العلماء والادباء .. وحتى الفنانين والمثقفين .. فمشورة المشهور من الجسور التي قد تأتي بالمعشرات والمثلات .. ومن وسائل الدعاية السريعة التي قد تقضى سنوات حتى تبلغ ما تبلغه من سرعة وتاثير واثر ..

● لقد اسعدني ما قرأت من اسلام جيرمان شقيق جاكسون .. فقله القادر الذي هدى جيرمان واتى به .. قادر على هداية شقيقه ومن والاومناصره وصفق لفته وغناه .. ارجو ان تتوكل على الله ونملك الشجاعة والجرأة ونحن ندعو الى دين الله فنخاطب ونحاور المشاهير مباشرة .. نجادلهم بالتي هي احسن .. ذلك ان العلم الذي يدخل في الاسلام لا يتأثر وحده بل يدخل في الاسلام معه علمه وفكره ويتبع علمه وفكره جيوش من البشر .. تقتات على هذا العلم .. وهذا الفكر .. وكما العلم والفكر : الفنان والرسام والزعيم والقائد ..

● لا تياسوا ان اعلن جاكسون انه لم يدخل في الاسلام : لسبب بسيط .. هو ان الاسلام دخل بيته .. ووصل اليه .. وبنا من أسرته واهله .. واصبح جيرمان يحدث اخاه عن الاسلام .. وهذا الاخ الذي هو جاكسون سيد اغنية الغرب اليوم يقضي على الاسلام وغدا سيقولها اذا اراد الله له ذلك .. سيقول : اشهد ان لا اله الا الله .. واشهد ان محمدا رسول الله ..

في السر ..

● سنتوقف قليلا عند شهرة المشاهير : قال كارلايل : « الشهرة ليست شعبية .. انها روح انسان يحيا بنفسه في افكار وعقول اناس آخرين .. » وقال تشارلز صمن : « لا شهرة حقيقية ودائمة يمكن ان تؤسس الا على اعمال تسهم في زيادة سعادة البشرية .. » واخيرا قال اوفيد : « لكي تروى في عيون الآخرين ينبغي لك ان تقضى نفسك » !

الاعتداءات الصهيونية المعقدة

**الجفري ..
ومشكلة الدواء ..
والاسراف
الاجباري**

مذكرات
مدير
المخابرات
المصرية
الأسبق

تقرّبوا!

كل
خميس
واثنين

جريدة
الأهرام

ابتداء من الخميس

١١ شعبان ١٤١٠ هجرية
٨ مارس ١٩٩٠ ميلادية

سبع صفحات
مستديرة



أحمد كمال

تضايقات من وسائل
المخابرات المصرية

التفاصيل الحقيقية لأحداث ١٥ مايو ١٩٧١م



جمال عبد الناصر



انور السادات

أدوار: انور السادات - علي صبري - حسين الشافعي -

الفريق أول محمد فوزي - شعراوي جمعه - سامي شرف -
محمد حسنين هيكل - ممدوح سالم



علي صبري



ممدوح سالم



أمين هويدى



محمد حسنين هيكل

وضع أمين هويدى والتهامى وعدد من قيادات الجيش تحت الرقابة !!

تفاصيل اجتماعات مجلس الدفاع الوطنى برئاسة السادات لاتخاذ قرار الحرب لأول مرة

القصة الحقيقية لتعيين السادات نائبا لجمال عبدالناصر

انعكاسات هزيمة يونيو ١٩٦٧م على المخابرات المصرية

استراتيجية جديدة لجهاز المخابرات

لماذا حدث الانفصال بعد
الوحدة المصرية السورية؟!

قصة التنظيم « السرى » الذى أنشاه عبدالناصر

بالاشتراك مع مجلة «المصور»

الفروسيّة



لعدده
عجلاله للمغازي

ملك تمنع نايف الكأس ١٤

أضاف الجواد نايف للأمير محمد بن سعود الكبير لرجسديه الحافل بالانتصارات بطولة أخرى هي كأس الشركة السعودية للصناعات الأساسية (سابك) الذي قدمه المهندس إبراهيم بن سلمه نائب رئيس مجلس الإدارة والعفو المنتخب للشركة سله للأمير سعود بن محمد بن سعود عقب السباق الذي قطعه نايف ٢٤٧٣ دقيقة وبخيل محمد بيزام والواقع أن السباق كان



لا أول

الجواد غصبل للسيد فيحان المتدرب على اليوم من السباق المفتوح على هدية أبو الجدايل وهدى أسمه بين الجواد المشاركة في الشوط الثالث على جائزة التادى التقديرية.

نايف كوم .. والبغية كوم

بسم الله .. ماشاء الله .. حتى هذا اليوم حصل اسطيل الأمير محمد بن سعود الكبير على كأسا من سباقات هذا العام كان نصيب الجواد البطل «نايف» نصف الكؤوس حيث كسب كؤوس جامعة الاسلام محمد بن سعود، الحرس الوطني، أمارة مدينة الرياض، كلية الملك خالد العسكرية، أمارة حائل، الشركة السعودية للصناعات الأساسية سلك.



بدر بن فهد فيصل بن سلمان

أين هم ؟!

الى وقت قريب جدا (قبل ٢ سنوات) كانت هذه الاسماء تتكرر بكثرة في اوساط الفروسية عطا على مشاركتها الفعالة في السباقات ثم اختفت فجأة تاركة فراغا كبيرا لازل الجميع يشعرون ويبحثون عنه .
والغائبون هم :
الامير فيصل بن سلمان بن عبدالعزيز
المهندس نزار فتيحي ابو الجدايل
فاين هم ؟!

١٠٠٠ ريال لكل جواد اليوم



سعيد أبو الجدايل

لبن سيارة أبو الجدايل ؟

١٧ جوادا من مختلف الدرجات سجلت اسماءها للمتفان على هدية سعيد محمد فتيحي أبو الجدايل (سيارة) ستقدم اليوم في الشوط الرابع والجواد المتفان هي : غزال الثنايا ، العديم ، مروج ، المنس ، ناهس ، جود ، ملا ، العنصرية ، خزيم ، فتي ، عسرة ، مظلومة ، مشكور ، مها ، منيف ، جلود ، داييس ، وفيما عدا زهرية ، داييس لا يمتلك أي من أي الجواد رصيدا من البطولات فالغالبية مبتدئة والبعض لم يسبقا في سباقات عادية وزهرية ٣ سيارات ودايس سيارة واحدة .
مسافة السباق ٢٠٠٠ متر قد تظهر حقيقة المستويات .

شأنين الف ريال جوائز مالية رصدت لسباقات اليوم التي تشارك فيها نحو ٨٠ جوادا على النحو التالي :
الشوط الاول : الشفوق ، البسق ، الجول ، شفشلاف ، الداحس ، سامر ، يزين ، حليان ، روم الفلا ، علي كرم ، ضاري ، لنجل ، الفضل وفي من جواد الدرجة الثالثة والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ١١ الف ريال .
الشوط الثاني : المقام ، ابراش ، سلمان ، عيون ، مها ، نديم ، رحم ، عيون ، طيب ، صبار وفي من جواد الدرجة الثانية والمسافة ١٠٠٠ متر والجائزة ٩ الف ريال .
الشوط الثالث : المتنبى ، رداد ، مشهور ، جلال ، ريل ، الوافر ، سنام ، ميش ، جذاب ، دلقان ، تراك ، غير ، الذيب ، تراق ، اه ، معاك ، حور ، ذرية ، بشاير ، نجاه ، سهاج ، غبرود ، غصبل ، مناديه ، وفي من الجواد المبتدئة .. المسافة ١٦٠٠ متر والجائزة ١١ الف ريال .
الشوط السادس : للجواد المبتدئة ايضا ومسافته ٢٤٠٠ متر والجائزة ٢٤٠٠ والمشاركين هم : العذق ، فاك ، بلايل ، السيف ، ريمان ، كريم ، سلم ، علياء ، فريد ، اللاتي ، التبراء ، ومن العين ، عابر ، كامل الاوصاف .. وبقيت الجواد شاركت في الشوط الرابع والخامس على السيارة والكأس .

عبير تدافع عن لقبها

تدافع العبير عن لقبها كعائلة لكأس جامعة سعود بن نايف الذي يقدم اليوم (للاقواس) بعد أن كانت في السابق مفتوحة حيث كسبها اول مرة انتصار للأمير محمد بن عياده ، علياء للأمير فيصل بن بدر ، بنت العاص للأمير عبدالعزيز بن عياده ، فسي للأمير طلال بن بدر ، شارد للأمير محمد بن سعود ، منيف للأمير مساعد بن سعود الذي سجل افضل وقت في

الشفوق بالتقديرية يتوق

حاز الجواد الشفوق لابناء الأمير عياده بن عبدالعزيز جائزة الاسبوع التقديرية التي سلمها مدير عام النادي الاستاذ راشد الزبيدي للأمير عياده بن متعب بعد أن قطع الشفوق المسافة ١٢٠٠

في ١٩ ر ١٩ دقيقة بالخيل ايرنست بعد منافسة شديدة مع الجواد شفشلاف للأمير محمد بن سيف الدين حيث حاولت زهرية الدخول في المنافسة بين الجوادين الا انها لم تستطع المواصلة امام

اتساق الشفوق وسرعت مع شفشلاف . كما سلم الأمير عياده درع الشركة السعودية للصناعات الأساسية (جديد) من المهندس / عبدالمنعم العتيبي رئيس مجلس الإدارة .

ناهس خل يتافس

يقعد السيد سالم العطر الامل من جديد على جواده ناهس للفرس بسيارة اليوم المقدمة هدية من السيد سعيد أبو الجدايل حيث خسر الجواد سيالته السابق امل صامل على سيارة سمو الأمير سعود بن محمد وجاء الجواد في سباق الاسبوع الماضي ثانيا لشوط الجائزة التقديرية .



مشرف بن مطلق : القادم احلى واجمل



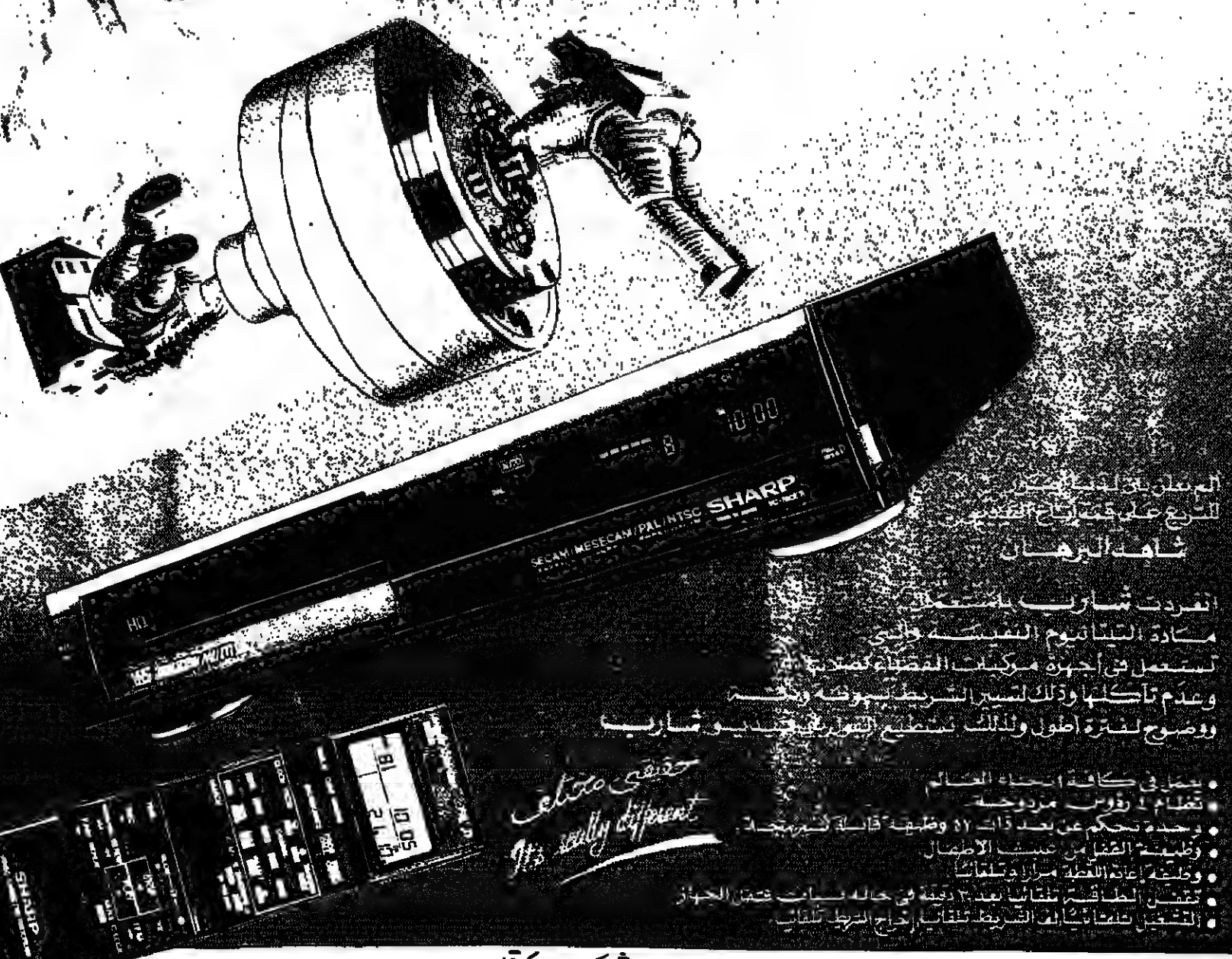
مشرف بن مطلق

يتوقع كبير المربين والمشرف على اسطيل الأمير فيصل بن خالد (مشرف بن مطلق) أن يشهد المصارع سباقا خاصا من كأس خادم الحرمين الشريفين في ختام الموسم وقال في حديث قصير له المدينة « ان سباق كأس سمو ولي العهد اعلى الشهور بان سباق نهاية الموسم سيكون مثريا حيث قدمت الجواد في سباق كأس ولي العهد سباقا مثريا ومستويات ممتازة اشهرتها بلذة السباقات بعد فترة من الهدوء لانه قال ان التوقع يظل مرتبطا بمشاركة الجواد في السباق الكبير متما شاركت في السباق الماضي .

وتحدث ابو سعد عن سباق كأس ولي العهد وفوز الجارح به فقال لقد كنا نتوقع ان يظهر السباق بذلك المستوى لان الجواد تلك مقومات تقديم ما هو افضل .
وأشار (ابو سعد) الى انه كان

التيتانيوم من مركبات الفضاء

تدعيم شارب



شركة شارب
الإدارة العامة : تلفون ٢٤٧.٧٧٧ (خطوط ج٢٧٣) فاكس ٢٤٧.٦٦٦
المعارض : تلفون ٢٤٧.٧٧٧ / ٢٤٧.٧٧٦ / ٢٤٧.٧٧٥ / ٢٤٧.٧٧٤ / ٢٤٧.٧٧٣ / ٢٤٧.٧٧٢ / ٢٤٧.٧٧١ / ٢٤٧.٧٧٠ / ٢٤٧.٧٦٩ / ٢٤٧.٧٦٨ / ٢٤٧.٧٦٧ / ٢٤٧.٧٦٦ / ٢٤٧.٧٦٥ / ٢٤٧.٧٦٤ / ٢٤٧.٧٦٣ / ٢٤٧.٧٦٢ / ٢٤٧.٧٦١ / ٢٤٧.٧٦٠ / ٢٤٧.٧٥٩ / ٢٤٧.٧٥٨ / ٢٤٧.٧٥٧ / ٢٤٧.٧٥٦ / ٢٤٧.٧٥٥ / ٢٤٧.٧٥٤ / ٢٤٧.٧٥٣ / ٢٤٧.٧٥٢ / ٢٤٧.٧٥١ / ٢٤٧.٧٥٠ / ٢٤٧.٧٤٩ / ٢٤٧.٧٤٨ / ٢٤٧.٧٤٧ / ٢٤٧.٧٤٦ / ٢٤٧.٧٤٥ / ٢٤٧.٧٤٤ / ٢٤٧.٧٤٣ / ٢٤٧.٧٤٢ / ٢٤٧.٧٤١ / ٢٤٧.٧٤٠ / ٢٤٧.٧٣٩ / ٢٤٧.٧٣٨ / ٢٤٧.٧٣٧ / ٢٤٧.٧٣٦ / ٢٤٧.٧٣٥ / ٢٤٧.٧٣٤ / ٢٤٧.٧٣٣ / ٢٤٧.٧٣٢ / ٢٤٧.٧٣١ / ٢٤٧.٧٣٠ / ٢٤٧.٧٢٩ / ٢٤٧.٧٢٨ / ٢٤٧.٧٢٧ / ٢٤٧.٧٢٦ / ٢٤٧.٧٢٥ / ٢٤٧.٧٢٤ / ٢٤٧.٧٢٣ / ٢٤٧.٧٢٢ / ٢٤٧.٧٢١ / ٢٤٧.٧٢٠ / ٢٤٧.٧١٩ / ٢٤٧.٧١٨ / ٢٤٧.٧١٧ / ٢٤٧.٧١٦ / ٢٤٧.٧١٥ / ٢٤٧.٧١٤ / ٢٤٧.٧١٣ / ٢٤٧.٧١٢ / ٢٤٧.٧١١ / ٢٤٧.٧١٠ / ٢٤٧.٧٠٩ / ٢٤٧.٧٠٨ / ٢٤٧.٧٠٧ / ٢٤٧.٧٠٦ / ٢٤٧.٧٠٥ / ٢٤٧.٧٠٤ / ٢٤٧.٧٠٣ / ٢٤٧.٧٠٢ / ٢٤٧.٧٠١ / ٢٤٧.٧٠٠ / ٢٤٧.٦٩٩ / ٢٤٧.٦٩٨ / ٢٤٧.٦٩٧ / ٢٤٧.٦٩٦ / ٢٤٧.٦٩٥ / ٢٤٧.٦٩٤ / ٢٤٧.٦٩٣ / ٢٤٧.٦٩٢ / ٢٤٧.٦٩١ / ٢٤٧.٦٩٠ / ٢٤٧.٦٨٩ / ٢٤٧.٦٨٨ / ٢٤٧.٦٨٧ / ٢٤٧.٦٨٦ / ٢٤٧.٦٨٥ / ٢٤٧.٦٨٤ / ٢٤٧.٦٨٣ / ٢٤٧.٦٨٢ / ٢٤٧.٦٨١ / ٢٤٧.٦٨٠ / ٢٤٧.٦٧٩ / ٢٤٧.٦٧٨ / ٢٤٧.٦٧٧ / ٢٤٧.٦٧٦ / ٢٤٧.٦٧٥ / ٢٤٧.٦٧٤ / ٢٤٧.٦٧٣ / ٢٤٧.٦٧٢ / ٢٤٧.٦٧١ / ٢٤٧.٦٧٠ / ٢٤٧.٦٦٩ / ٢٤٧.٦٦٨ / ٢٤٧.٦٦٧ / ٢٤٧.٦٦٦ / ٢٤٧.٦٦٥ / ٢٤٧.٦٦٤ / ٢٤٧.٦٦٣ / ٢٤٧.٦٦٢ / ٢٤٧.٦٦١ / ٢٤٧.٦٦٠ / ٢٤٧.٦٥٩ / ٢٤٧.٦٥٨ / ٢٤٧.٦٥٧ / ٢٤٧.٦٥٦ / ٢٤٧.٦٥٥ / ٢٤٧.٦٥٤ / ٢٤٧.٦٥٣ / ٢٤٧.٦٥٢ / ٢٤٧.٦٥١ / ٢٤٧.٦٥٠ / ٢٤٧.٦٤٩ / ٢٤٧.٦٤٨ / ٢٤٧.٦٤٧ / ٢٤٧.٦٤٦ / ٢٤٧.٦٤٥ / ٢٤٧.٦٤٤ / ٢٤٧.٦٤٣ / ٢٤٧.٦٤٢ / ٢٤٧.٦٤١ / ٢٤٧.٦٤٠ / ٢٤٧.٦٣٩ / ٢٤٧.٦٣٨ / ٢٤٧.٦٣٧ / ٢٤٧.٦٣٦ / ٢٤٧.٦٣٥ / ٢٤٧.٦٣٤ / ٢٤٧.٦٣٣ / ٢٤٧.٦٣٢ / ٢٤٧.٦٣١ / ٢٤٧.٦٣٠ / ٢٤٧.٦٢٩ / ٢٤٧.٦٢٨ / ٢٤٧.٦٢٧ / ٢٤٧.٦٢٦ / ٢٤٧.٦٢٥ / ٢٤٧.٦٢٤ / ٢٤٧.٦٢٣ / ٢٤٧.٦٢٢ / ٢٤٧.٦٢١ / ٢٤٧.٦٢٠ / ٢٤٧.٦١٩ / ٢٤٧.٦١٨ / ٢٤٧.٦١٧ / ٢٤٧.٦١٦ / ٢٤٧.٦١٥ / ٢٤٧.٦١٤ / ٢٤٧.٦١٣ / ٢٤٧.٦١٢ / ٢٤٧.٦١١ / ٢٤٧.٦١٠ / ٢٤٧.٦٠٩ / ٢٤٧.٦٠٨ / ٢٤٧.٦٠٧ / ٢٤٧.٦٠٦ / ٢٤٧.٦٠٥ / ٢٤٧.٦٠٤ / ٢٤٧.٦٠٣ / ٢٤٧.٦٠٢ / ٢٤٧.٦٠١ / ٢٤٧.٦٠٠ / ٢٤٧.٥٩٩ / ٢٤٧.٥٩٨ / ٢٤٧.٥٩٧ / ٢٤٧.٥٩٦ / ٢٤٧.٥٩٥ / ٢٤٧.٥٩٤ / ٢٤٧.٥٩٣ / ٢٤٧.٥٩٢ / ٢٤٧.٥٩١ / ٢٤٧.٥٩٠ / ٢٤٧.٥٨٩ / ٢٤٧.٥٨٨ / ٢٤٧.٥٨٧ / ٢٤٧.٥٨٦ / ٢٤٧.٥٨٥ / ٢٤٧.٥٨٤ / ٢٤٧.٥٨٣ / ٢٤٧.٥٨٢ / ٢٤٧.٥٨١ / ٢٤٧.٥٨٠ / ٢٤٧.٥٧٩ / ٢٤٧.٥٧٨ / ٢٤٧.٥٧٧ / ٢٤٧.٥٧٦ / ٢٤٧.٥٧٥ / ٢٤٧.٥٧٤ / ٢٤٧.٥٧٣ / ٢٤٧.٥٧٢ / ٢٤٧.٥٧١ / ٢٤٧.٥٧٠ / ٢٤٧.٥٦٩ / ٢٤٧.٥٦٨ / ٢٤٧.٥٦٧ / ٢٤٧.٥٦٦ / ٢٤٧.٥٦٥ / ٢٤٧.٥٦٤ / ٢٤٧.٥٦٣ / ٢٤٧.٥٦٢ / ٢٤٧.٥٦١ / ٢٤٧.٥٦٠ / ٢٤٧.٥٥٩ / ٢٤٧.٥٥٨ / ٢٤٧.٥٥٧ / ٢٤٧.٥٥٦ / ٢٤٧.٥٥٥ / ٢٤٧.٥٥٤ / ٢٤٧.٥٥٣ / ٢٤٧.٥٥٢ / ٢٤٧.٥٥١ / ٢٤٧.٥٥٠ / ٢٤٧.٥٤٩ / ٢٤٧.٥٤٨ / ٢٤٧.٥٤٧ / ٢٤٧.٥٤٦ / ٢٤٧.٥٤٥ / ٢٤٧.٥٤٤ / ٢٤٧.٥٤٣ / ٢٤٧.٥٤٢ / ٢٤٧.٥٤١ / ٢٤٧.٥٤٠ / ٢٤٧.٥٣٩ / ٢٤٧.٥٣٨ / ٢٤٧.٥٣٧ / ٢٤٧.٥٣٦ / ٢٤٧.٥٣٥ / ٢٤٧.٥٣٤ / ٢٤٧.٥٣٣ / ٢٤٧.٥٣٢ / ٢٤٧.٥٣١ / ٢٤٧.٥٣٠ / ٢٤٧.٥٢٩ / ٢٤٧.٥٢٨ / ٢٤٧.٥٢٧ / ٢٤٧.٥٢٦ / ٢٤٧.٥٢٥ / ٢٤٧.٥٢٤ / ٢٤٧.٥٢٣ / ٢٤٧.٥٢٢ / ٢٤٧.٥٢١ / ٢٤٧.٥٢٠ / ٢٤٧.٥١٩ / ٢٤٧.٥١٨ / ٢٤٧.٥١٧ / ٢٤٧.٥١٦ / ٢٤٧.٥١٥ / ٢٤٧.٥١٤ / ٢٤٧.٥١٣ / ٢٤٧.٥١٢ / ٢٤٧.٥١١ / ٢٤٧.٥١٠ / ٢٤٧.٥٠٩ / ٢٤٧.٥٠٨ / ٢٤٧.٥٠٧ / ٢٤٧.٥٠٦ / ٢٤٧.٥٠٥ / ٢٤٧.٥٠٤ / ٢٤٧.٥٠٣ / ٢٤٧.٥٠٢ / ٢٤٧.٥٠١ / ٢٤٧.٥٠٠ / ٢٤٧.٤٩٩ / ٢٤٧.٤٩٨ / ٢٤٧.٤٩٧ / ٢٤٧.٤٩٦ / ٢٤٧.٤٩٥ / ٢٤٧.٤٩٤ / ٢٤٧.٤٩٣ / ٢٤٧.٤٩٢ / ٢٤٧.٤٩١ / ٢٤٧.٤٩٠ / ٢٤٧.٤٨٩ / ٢٤٧.٤٨٨ / ٢٤٧.٤٨٧ / ٢٤٧.٤٨٦ / ٢٤٧.٤٨٥ / ٢٤٧.٤٨٤ / ٢٤٧.٤٨٣ / ٢٤٧.٤٨٢ / ٢٤٧.٤٨١ / ٢٤٧.٤٨٠ / ٢٤٧.٤٧٩ / ٢٤٧.٤٧٨ / ٢٤٧.٤٧٧ / ٢٤٧.٤٧٦ / ٢٤٧.٤٧٥ / ٢٤٧.٤٧٤ / ٢٤٧.٤٧٣ / ٢٤٧.٤٧٢ / ٢٤٧.٤٧١ / ٢٤٧.٤٧٠ / ٢٤٧.٤٦٩ / ٢٤٧.٤٦٨ / ٢٤٧.٤٦٧ / ٢٤٧.٤٦٦ / ٢٤٧.٤٦٥ / ٢٤٧.٤٦٤ / ٢٤٧.٤٦٣ / ٢٤٧.٤٦٢ / ٢٤٧.٤٦١ / ٢٤٧.٤٦٠ / ٢٤٧.٤٥٩ / ٢٤٧.٤٥٨ / ٢٤٧.٤٥٧ / ٢٤٧.٤٥٦ / ٢٤٧.٤٥٥ / ٢٤٧.٤٥٤ / ٢٤٧.٤٥٣ / ٢٤٧.٤٥٢ / ٢٤٧.٤٥١ / ٢٤٧.٤٥٠ / ٢٤٧.٤٤٩ / ٢٤٧.٤٤٨ / ٢٤٧.٤٤٧ / ٢٤٧.٤٤٦ / ٢٤٧.٤٤٥ / ٢٤٧.٤٤٤ / ٢٤٧.٤٤٣ / ٢٤٧.٤٤٢ / ٢٤٧.٤٤١ / ٢٤٧.٤٤٠ / ٢٤٧.٤٣٩ / ٢٤٧.٤٣٨ / ٢٤٧.٤٣٧ / ٢٤٧.٤٣٦ / ٢٤٧.٤٣٥ / ٢٤٧.٤٣٤ / ٢٤٧.٤٣٣ / ٢٤٧.٤٣٢ / ٢٤٧.٤٣١ / ٢٤٧.٤٣٠ / ٢٤٧.٤٢٩ / ٢٤٧.٤٢٨ / ٢٤٧.٤٢٧ / ٢٤٧.٤٢٦ / ٢٤٧.٤٢٥ / ٢٤٧.٤٢٤ / ٢٤٧.٤٢٣ / ٢٤٧.٤٢٢ / ٢٤٧.٤٢١ / ٢٤٧.٤٢٠ / ٢٤٧.٤١٩ / ٢٤٧.٤١٨ / ٢٤٧.٤١٧ / ٢٤٧.٤١٦ / ٢٤٧.٤١٥ / ٢٤٧.٤١٤ / ٢٤٧.٤١٣ / ٢٤٧.٤١٢ / ٢٤٧.٤١١ / ٢٤٧.٤١٠ / ٢٤٧.٤٠٩ / ٢٤٧.٤٠٨ / ٢٤٧.٤٠٧ / ٢٤٧.٤٠٦ / ٢٤٧.٤٠٥ / ٢٤٧.٤٠٤ / ٢٤٧.٤٠٣ / ٢٤٧.٤٠٢ / ٢٤٧.٤٠١ / ٢٤٧.٤٠٠ / ٢٤٧.٣٩٩ / ٢٤٧.٣٩٨ / ٢٤٧.٣٩٧ / ٢٤٧.٣٩٦ / ٢٤٧.٣٩٥ / ٢٤٧.٣٩٤ / ٢٤٧.٣٩٣ / ٢٤٧.٣٩٢ / ٢٤٧.٣٩١ / ٢٤٧.٣٩٠ / ٢٤٧.٣٨٩ / ٢٤٧.٣٨٨ / ٢٤٧.٣٨٧ / ٢٤٧.٣٨٦ / ٢٤٧.٣٨٥ / ٢٤٧.٣٨٤ / ٢٤٧.٣٨٣ / ٢٤٧.٣٨٢ / ٢٤٧.٣٨١ / ٢٤٧.٣٨٠ / ٢٤٧.٣٧٩ / ٢٤٧.٣٧٨ / ٢٤٧.٣٧٧ / ٢٤٧.٣٧٦ / ٢٤٧.٣٧٥ / ٢٤٧.٣٧٤ / ٢٤٧.٣٧٣ / ٢٤٧.٣٧٢ / ٢٤٧.٣٧١ / ٢٤٧.٣٧٠ / ٢٤٧.٣٦٩ / ٢٤٧.٣٦٨ / ٢٤٧.٣٦٧ / ٢٤٧.٣٦٦ / ٢٤٧.٣٦٥ / ٢٤٧.٣٦٤ / ٢٤٧.٣٦٣ / ٢٤٧.٣٦٢ / ٢٤٧.٣٦١ / ٢٤٧.٣٦٠ / ٢٤٧.٣٥٩ / ٢٤٧.٣٥٨ / ٢٤٧.٣٥٧ / ٢٤٧.٣٥٦ / ٢٤٧.٣٥٥ / ٢٤٧.٣٥٤ / ٢٤٧.٣٥٣ / ٢٤٧.٣٥٢ / ٢٤٧.٣٥١ / ٢٤٧.٣٥٠ / ٢٤٧.٣٤٩ / ٢٤٧.٣٤٨ / ٢٤٧.٣٤٧ / ٢٤٧.٣٤٦ / ٢٤٧.٣٤٥ / ٢٤٧.٣٤٤ / ٢٤٧.٣٤٣ / ٢٤٧.٣٤٢ / ٢٤٧.٣٤١ / ٢٤٧.٣٤٠ / ٢٤٧.٣٣٩ / ٢٤٧.٣٣٨ / ٢٤٧.٣٣٧ / ٢٤٧.٣٣٦ / ٢٤٧.٣٣٥ / ٢٤٧.٣٣٤ / ٢٤٧.٣٣٣ / ٢٤٧.٣٣٢ / ٢٤٧.٣٣١ / ٢٤٧.٣٣٠ / ٢٤٧.٣٢٩ / ٢٤٧.٣٢٨ / ٢٤٧.٣٢٧ / ٢٤٧.٣٢٦ / ٢٤٧.٣٢٥ / ٢٤٧.٣٢٤ / ٢٤٧.٣٢٣ / ٢٤٧.٣٢٢ / ٢٤٧.٣٢١ / ٢٤٧.٣٢٠ / ٢٤٧.٣١٩ / ٢٤٧.٣١٨ / ٢٤٧.٣١٧ / ٢٤٧.٣١٦ / ٢٤٧.٣١٥ / ٢٤٧.٣١٤ / ٢٤٧.٣١٣ / ٢٤٧.٣١٢ / ٢٤٧.٣١١ / ٢٤٧.٣١٠ / ٢٤٧.٣٠٩ / ٢٤٧.٣٠٨ / ٢٤٧.٣٠٧ / ٢٤٧.٣٠٦ / ٢٤٧.٣٠٥ / ٢٤٧.٣٠٤ / ٢٤٧.٣٠٣ / ٢٤٧.٣٠٢ / ٢٤٧.٣٠١ / ٢٤٧.٣٠٠ / ٢٤٧.٢٩٩ / ٢٤٧.٢٩٨ / ٢٤٧.٢٩٧ / ٢٤٧.٢٩٦ / ٢٤٧.٢٩٥ / ٢٤٧.٢٩٤ / ٢٤٧.٢٩٣ / ٢٤٧.٢٩٢ / ٢٤٧.٢٩١ / ٢٤٧.٢٩٠ / ٢٤٧.٢٨٩ / ٢٤٧.٢٨٨ / ٢٤٧.٢٨٧ / ٢٤٧.٢٨٦ / ٢٤٧.٢٨٥ / ٢٤٧.٢٨٤ / ٢٤٧.٢٨٣ / ٢٤٧.٢٨٢ / ٢٤٧.٢٨١ / ٢٤٧.٢٨٠ / ٢٤٧.٢٧٩ / ٢٤٧.٢٧٨ / ٢٤٧.٢٧٧ / ٢٤٧.٢٧٦ / ٢٤٧.٢٧٥ / ٢٤٧.٢٧٤ / ٢٤٧.٢٧٣ / ٢٤٧.٢٧٢ / ٢٤٧.٢٧١ / ٢٤٧.٢٧٠ / ٢٤٧.٢٦٩ / ٢٤٧.٢٦٨ / ٢٤٧.٢٦٧ / ٢٤٧.٢٦٦ / ٢٤٧.٢٦٥ / ٢٤٧.٢٦٤ / ٢٤٧.٢٦٣ / ٢٤٧.٢٦٢ / ٢٤٧.٢٦١ / ٢٤٧.٢٦٠ / ٢٤٧.٢٥٩ / ٢٤٧.٢٥٨ / ٢٤٧.٢٥٧ / ٢٤٧.٢٥٦ / ٢٤٧.٢٥٥ / ٢٤٧.٢٥٤ / ٢٤٧.٢٥٣ / ٢٤٧.٢٥٢ / ٢٤٧.٢٥١ / ٢٤٧.٢٥٠ / ٢٤٧.٢٤٩ / ٢٤٧.٢٤٨ / ٢٤٧.٢٤٧ / ٢٤٧.٢٤٦ / ٢٤٧.٢٤٥ / ٢٤٧.٢٤٤ / ٢٤٧.٢٤٣ / ٢٤٧.٢٤٢ / ٢٤٧.٢٤١ / ٢٤٧.٢٤٠ / ٢٤٧.٢٣٩ / ٢٤٧.٢٣٨ / ٢٤٧.٢٣٧ / ٢٤٧.٢٣٦ / ٢٤٧.٢٣٥ / ٢٤٧.٢٣٤ / ٢٤٧.٢٣٣ / ٢٤٧.٢٣٢ / ٢٤٧.٢٣١ / ٢٤٧.٢٣٠ / ٢٤٧.٢٢٩ / ٢٤٧.٢٢٨ / ٢٤٧.٢٢٧ / ٢٤٧.٢٢٦ / ٢٤٧.٢٢٥ / ٢٤٧.٢٢٤ / ٢٤٧.٢٢٣ / ٢٤٧.٢٢٢ / ٢٤٧.٢٢١ / ٢٤٧.٢٢٠ / ٢٤٧.٢١٩ / ٢٤٧.٢١٨ / ٢٤٧.٢١٧ / ٢٤٧.٢١٦ / ٢٤٧.٢١٥ / ٢٤٧.٢١٤ / ٢٤٧.٢١٣ / ٢٤٧.٢١٢ / ٢٤٧.٢١١ / ٢٤٧.٢١٠ / ٢٤٧.٢٠٩ / ٢٤٧.٢٠٨ / ٢٤٧.٢٠٧ / ٢٤٧.٢٠٦ / ٢٤٧.٢٠٥ / ٢٤٧.٢٠٤ / ٢٤٧.٢٠٣ / ٢٤٧.٢٠٢ / ٢٤٧.٢٠١ / ٢٤٧.٢٠٠ / ٢٤٧.١٩٩ / ٢٤٧.١٩٨ / ٢٤٧.١٩٧ / ٢٤٧.١٩٦ / ٢٤٧.١٩٥ / ٢٤٧.١٩٤ / ٢٤٧.١٩٣ / ٢٤٧.١٩٢ / ٢٤٧.١٩١ / ٢٤٧.١٩٠ / ٢٤٧.١٨٩ / ٢٤٧.١٨٨ / ٢٤٧.١٨٧ / ٢٤٧.١٨٦ / ٢٤٧.١٨٥ / ٢٤٧.١٨٤ / ٢٤٧.١٨٣ / ٢٤٧.١٨٢ / ٢٤٧.١٨١ / ٢٤٧.١٨٠ / ٢٤٧.١٧٩ / ٢٤٧.١٧٨ / ٢٤٧.١٧٧ / ٢٤٧.١٧٦ / ٢٤٧.١٧٥ / ٢٤٧.١٧٤ / ٢٤٧.١٧٣ / ٢٤٧.١٧٢ / ٢٤٧.١٧
